**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение**

**Московской области**

**«Воскресенский колледж»**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**ОДБ.02 Литература**

**для профессии**

**08.01.07 Мастер общестроительных работ**

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

1. Включает в себя: паспорт рабочей программы (место учебной дисциплины в структуре ОПОП, цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины); структуру и содержание учебной дисциплины (объем учебной дисциплины и виды учебной работы, тематический план и содержание учебной дисциплины); условия реализации дисциплины (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины
2. Программа содержит следующие требования к результатам освоения учебной дисциплины:

***• личностных:***

* сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
* сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готов­ность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятель­ности;
* толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и спо­собность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
* готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образо­ванию как условию успешной профессиональной и общественной деятель­ности;
* эстетическое отношение к миру;
* совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
* использование для решения познавательных и коммуникативных задач раз­личных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);
* ***метапредметных:***
* умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, фор­мулировать выводы;
* умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
* умение работать с разными источниками информации, находить ее, анали­зировать, использовать в самостоятельной деятельности;
* владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
* ***предметных:***
* сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
* сформированность навыков различных видов анализа литературных произ­ведений;
* владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
* владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
* владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннота­ций, рефератов, сочинений различных жанров;
* знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
* сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художествен­ного произведения;
* способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
* владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального лич­ностного восприятия и интеллектуального понимания;
* сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Максимальная нагрузка — 154 часов,

из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, — 104 часа,

 практические и лабораторные – 42 часа,

внеаудиторная самостоятельная работа студентов — 8 часов

1. Вид промежуточной аттестации – Дифференцированный зачет
2. Наименование разделов дисциплины:

 Введение

**Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине ХIХ века**

Тема 1.2. Александр Сергеевич Пушкин

Тема 1.3. Михаил Юрьевич Лермонтов

Тема 1.4. Николай Васильевич Гоголь

**Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века**

Тема 2.1. Историко-культурный процесс второй половины XIX века

Тема 2.2. Александр Николаевич Островский

Тема 2.3. Иван Александрович Гончаров

Тема 2.4. Иван Сергеевич Тургенев

Тема 2.5. Николай Гаврилович Чернышевский

Тема 2.6. Николай Семенович Лесков

Тема 2.7. Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин

Тема 2.8. Федор Михайлович Достоевский

Тема 2.9. Лев Николаевич Толстой

Тема 2.10. Антон Павлович Чехов

Тема 2.11. Поэзия второй половины XIX века

Тема 2.12. Федор Иванович Тютчев

Тема 2.13. Афанасий Афанасьевич Фет

Тема 2.14. Алексей Константинович Толстой

Тема 2.15. Николай Алексеевич Некрасов

**Раздел 3. Литература ХХ века**

Тема 3.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века

Тема 3.2. Иван Алексеевич Бунин

Тема 3.3. Александр Иванович Куприн